VERSLAGFORMULIER

Beeldende kunst

|  |  |
| --- | --- |
| NAAM LEERLING **3 pnt**  KLAS:  DATUM BEZOEK:  WAAR:  Individueel / samen met: | OPMERKINGEN DOCENT |
| **7 pnt**   |  |  | | --- | --- | | **Titel tentoonstelling** | **datering** | | **Titel kunstwerk** | **wat (schilderij, foto, beeld…)** | | **kunstenaar** | **Kunststroming of stijl** | | |
| Geef een beschrijving van de tentoonstelling (thema’s , inrichting, getoonde werken, info) **10 pnt** | |
| Beschrijf het uitgekozen werk (afmetingen, materiaal, kleur, vorm, ruimte, ordening) **10 pnt** | |
| Beschrijf de sfeer van het werk en leg uit waardoor die sfeer ontstaat **10 pnt** | |
| Wat is de bedoeling of betekenis van het werk (achtergrondinfo zoeken) **10 pnt**  Antwoord toelichten.  Vertel in eigen woorden (met hulp van recensies en achtergrondinfo) wie de kunstenaar is, wat de kenmerken zijn van diens werk en wat je allemaal te weten bent gekomen over het kunstwerk zelf.(min. 200 woorden) **10 pnt** | |
| Wat vind je bijzonder aan het kunstwerk? **5 pnt** | |
| Wat is je het meest opgevallen of bijgebleven in negatieve zin? **5 pnt** | |
| Wat vond je van het museumboek? (mooi/lelijk, goed/slecht, oppervlakkig/ontroerend, wel of niet indrukwekkend, enz.) Motiveer kort je bevindingen. Betrek hierbij de betekenis, de vormgeving, de gehele tentoonstelling, de mening van recescenten. (min. 200 woorden) **10 pnt** | |
| Bijlagen: -toegangskaartje **10 pnt**  -minimaal 2 recensies aanvullen met , foto’s, flyers, afbeeldingen enz.  -De belangrijkste passages in recensies, artikelen enz. **moeten** onderstreept zijn | |
| Culturele activiteit: inleverdatum: wel / niet op tijd (docent) **10 pnt** | |