VERSLAGFORMULIER

Dans

|  |  |
| --- | --- |
| NAAM LEERLING **3 pnt**  KLAS:  DATUM BEZOEK:  WAAR:  Individueel / samen met: | OPMERKINGEN DOCENT |
| |  |  | | --- | --- | | **Titel** | **7 pnt** | | **choreograaf** | **Genre** | | **componist** | **Gezelschap** | | **Vormgevers (decor, kostuum)** | **Dansers** | | |
| Geef een beschrijving van de voorstelling (opbouw, inhoud, thematiek, dansstijlen, duur) **10 pnt** | |
| Beschrijf de opvallendste aspecten van de voorstelling (tempo, kracht, beweging , vormen en patronen, samenwerking) **10 pnt** | |
| Beschrijf het toneelbeeld (decor, attributen, licht, kostuums, muziek of geluidseffecten) **10 pnt** | |
| Welk vertrekpunt heeft de choreograaf gekozen voor de dans? (een verhaal, een thema, de muziek, het gaat puur om de dans) Licht je antwoord toe. **10 pnt**  Beschrijf in eigen woorden (maar met hulp van recensie en achtergrondinfo) welke bedoeling de choreograaf, met de voorstelling heeft en hoe de voorstelling tot stand is gekomen. En verklaar de titel: wat heeft die met de inhoud of vormgeving te maken? (min. 200 woorden) **10 pnt** | |
| Wat vond je positief aan de dansvoorstelling ? **5 pnt** | |
| Wat vond je negatief aan de dansvoorstelling? **5 pnt** | |
| Wat vond je ervan (mooi/lelijk, goed/slecht, oppervlakkig/ontroerend, wel of niet indrukwekkend, enz.) Motiveer kort je bevindingen. Betrek hierbij de inhoud, de vormgeving, het spel, de sfeer van de voorstelling, de mening van recescenten. (minimaal 200 woorden) **10 pnt** | |
| Bijlagen: -toegangskaartje **10 pnt**  -minimaal 2 recensies aanvullen met , foto’s, flyers, afbeeldingen enz.  -De belangrijkste passages in recensies, artikelen enz. **moeten** onderstreept zijn | |
| Culturele activiteit: inleverdatum: wel / niet op tijd (docent) **10 pnt** | |