VERSLAGFORMULIER

Film

|  |  |
| --- | --- |
| NAAM LEERLING **3 pnt**KLAS:DATUM BEZOEK:WAAR:Individueel / samen met: | OPMERKINGEN DOCENT |
| **7 pnt**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel**  | **Jaartal van productie** |
| **regisseur**  | **Genre**  |
| **Land van herkomst** | **Acteurs**  |

  |
| Vat het verhaal samen aan de hand van de 5 w’s (wie, wat, waar, wanneer, waarom) **10 pnt**  |
| Beschrijf de vormgeving van de film (belichting , locaties, kleding, muziek, speciale effecten) **10 pnt** |
| Wat is het effect van de cameravoering en de montage op de film? **10 pnt**(snel of juist, traag, chronologisch of flashbacks, opvallende camerastandpunten of juist niet?) |
| Zoek op welke bedoeling de regisseur met de film heeft? (achtergrondinfo gebruiken) **10 pnt**Verklaar de titel van de film en vat in eigen woorden (met hulp van recensies) de belangrijkste informatie over de film, regisseur, acteurs, scenarioschrijver, ander medewerkers, samen (min. 200 woorden)  **Let op! Geen samenvatting van het filmverhaal geven!**  **10 pnt** |
| Wat is je het meest opgevallen of bijgebleven in positieve zin? **5 pnt** |
| Wat is je het meest opgevallen of bijgebleven in negatieve zin? **5 pnt** |
| Wat vond je ervan (mooi/lelijk, goed/slecht, oppervlakkig/ontroerend, wel of niet indrukwekkend, enz.) Motiveer kort je bevindingen. Betrek hierbij de inhoud, de vormgeving, het spel, de sfeer van de film, de mening van recescenten. (min. 200 woorden) **10 pnt** |
| Bijlagen: -toegangskaartje **10 pnt** -minimaal 2 recensies aanvullen met , foto’s, flyers, afbeeldingen enz.  -De belangrijkste passages in recensies, artikelen enz. **moeten** onderstreept zijn  |
| Culturele activiteit: inleverdatum: wel / niet op tijd (docent) **10 pnt** |